

Comité organisateur et scientifique

Donia Akkari
Andréane Audy-Trottier
Geneviève Boyer
Julien Gamache
Kim Gladu
Nelson Guilbert
Marie-Lise Laquerre
Alexandre Rouette
Marie-Florence Sguaitamatti
Samuel Trottier

Coordination scientifique

Marc André Bernier
Sébastien Charles
Syliane Malinowski-Charles
Laurent Turcot



CIREM16/18 CENTRE INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE SUR
LA PREMIÈRE MODERNITÉ
XVI^e-XVIII^e SIÈCLES



Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles)

Quatorzième colloque
« Jeunes chercheurs »
du Cercle interuniversitaire d'étude sur
la République des Lettres (CIERL)

organisé par
le Centre interuniversitaire de
recherche sur la première modernité
(CIREM 16-18)

Université du Québec
à Trois-Rivières
Pavillon Desjardins-Hydro-Québec,
local 0405
19 et 20 juin 2014

Jeudi, 19 juin 2014

9 h 00 Accueil

9 h 15 Mot de bienvenue

Séance 1 – La plume et le pinceau à la Renaissance

Président de séance : Luc VAILLANCOURT (Université du Québec à Chicoutimi)

9 h 30 Giada GUASSARDO (École Normale Supérieure de Pise)

Le langage des arts dans l'analyse littéraire : métaphores artistiques chez Galilée et dans le débat sur l'Arioste et Le Tasse

10 h 00 Daniele SPEZIARI (Université de Vérone)

Regards de poète, regards de peintre : Nicolas Denisot artiste de la Pléiade

10 h 30 Pause

Séance 2 – Rhétorique et érudition

Présidente de séance : Syliane MALINOWSKI-CHARLES (Université du Québec à Trois-Rivières)

11 h 00 Sina ZIETZ (Université de Limoges)

L'hyperbate baroque. Transgresser le langage, transgresser le goût

11 h 30 Massimo SCANDOLA (Université de Trente)

Livres d'érudition et traités héraldiques et numismatiques en Italie (XVII-XVIII^e s.)

12 h 00 Dîner

Séance 3 – Arts et philosophies hellénistiques

Présidente de séance : Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

14 h 00 Sophie FELLER (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

Des arts aux yeux du libertin érudit : réflexions autour du « Discours sceptique sur la musique » de La Mothe Le Vayer

14 h 30 Andréane AUDY-TROTTIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

Entre littérature et peinture : l'antiquité au cœur de la formation du goût au XVIII^e siècle

15 h 00 Pause

Séance 4 – Arts de vivre et plaisirs mondains

Président de séance : Marc André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

15 h 30 Kim GLADU (Université du Québec à Trois-Rivières)

Colifichets et bagatelles littéraires ou la galanterie à la mode

16 h 00 Justine de REYNIÈS (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)

Ut pictura hortus : la place de l'art du jardin dans la république des arts (1718-1797)

Vendredi, 20 juin 2014

9 h 15 Accueil

Séance 5 – Euterpe et Érato

Président de séance : Nicholas DION (Université de Sherbrooke)

9 h 30 Cécile CHAMPONNOIS (Université de Montréal)

Dialogue entre les arts dans les livrets de tragédies lyriques de Nicolas-François Guillard (1752-1814)

10 h 00 Marie Lise LAQUERRE (Université du Québec à Trois-Rivières)

Les tentations de l'art ou les effets singuliers de la musique : entre corps sonores et corps-instruments

10 h 30 Pause

Séance 6 – Diderot et l'art

Président de séance : Thierry BELLEGUIC (Université Laval)

11 h 00 Éric LEDUC (Université d'Ottawa)

De la formation du critique chez Diderot : une pratique éclectique du tâtonnement

11 h 30 Matteo MARCHESCHI (Université de Pise)

Ut pictura poesis : la physiologie poétique de Diderot

12 h 00 Dîner

Séance 7 – Critiques et réceptions des Lumières

Président de séance : Pascal BASTIEN (Université du Québec à Montréal)

14 h 00 Veronika KOVÁCS (Université Eötvös Loránd / Université Paris-Sorbonne)

Ut lingua ars. Liens entre la langue nationale et le développement de diverses formes d'art en Hongrie

14 h 30 Geneviève BOYER (Université du Québec à Trois-Rivières)

L'art est-il vraiment n'importe quoi ?

15 h 00 Nelson GUILBERT (Université du Québec à Trois-Rivières)

Exposer le siècle des Lumières

15 h 30 Clôture du colloque et visite de l'exposition « Une encyclopédie de la pensée moderne. Les collections anciennes de l'Université du Québec à Trois-Rivières »

18 h 30 Banquet