

RAA19

Regard actuel sur l'art et
l'architecture du 19^e siècle

21st-century perspectives on 19th
century art & architecture

22 septembre 2017

Centre Canadien d'Architecture,
Maison Shaughnessy,
1920 rue Baile, Montréal
10h00 - 16h00



Histoire
de l'art
UQAM

CCA

CIREM6/18

Université 
de Montréal

IMAGE : Plans, elevations, sections, and details of the Alhambra / from drawings taken on the spot in 1834 by Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones

Programme

- 10h00 **Mot de bienvenue** et ouverture de la Journée d'étude
- 10h10 **Dustin Valen** / Ph.D. Candidate, School of Architecture, McGill University
Imperial Atmospheres and British Bodies in 19th Century Africa
- 10h50 **Etienne Morasse Choquette** / Candidat à la maîtrise en histoire de l'art, UQAM
Psychologisme et acclimatation: Développements esthétiques de la ville américaine chez Frederick Law Olmsted
- 11h30 **Hélène Samson, Conférencière d'honneur** / Conservatrice, Photographie, Musée McCord
Le soi colonial dans la photographie canadienne du 19^e siècle
- 12h30 **Diner**
- 13h30 **Kathryn Desplanques** / Post-doctoral researcher, University of North Carolina at Chapel Hill
Between Emblem and Expression: Ways of Reading Early 19th Century French Social Caricature
- 14h10 **Stéphane Roy** / Professor, Carleton University
Une nouvelle économie de l'image : L'émergence de la lithographie dans le commerce de l'estampe en France (1820-1850)
- 14h50 **Emmanuel Chateau-Dutier** / Professeur, Université de Montréal
Le choix d'édifices publics construits et projetés en France et l'émergence d'une typologie de l'architecture publique (1795-1850)
- 15h30 **Discussion**

Information

Christina Contandriopoulos
info@raa19.com
<http://www.raa19.com>