

Trois conférences d'Anne Lafont

Directrice de recherche, EHES

Ces événements sont organisés dans le cadre du séminaire de maîtrise HAR806D « Actualité de la recherche aux 18^e et 19^e siècles », du séminaire intégrateur de doctorat « Écritures et horizons de l'histoire de l'art » et du cycle de conférences du RAA19.

En collaboration avec le département d'histoire de l'art de l'UQAM, le programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art et le Réseau Art et Architecture du 19^e siècle.

18 AVRIL de 9h30 à 12h30, local R-4240

Présentation du livre *L'art et la race.*

L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières, Paris, Les presses du réel, 2019.

Ouvert aux étudiant.e.s des cycles supérieurs en histoire de l'art.

23 AVRIL de 14h à 17h, local R-4240

Anne Lafont partagera son expérience en tant que conseillère scientifique responsable de l'historiographie de l'art à l'INHA et rédactrice en chef de la revue scientifique *Perspectives*.

Ouvert aux étudiant.e.s des cycles supérieurs en histoire de l'art.

25 AVRIL de 17h à 19h, local DS-R510

Conférence « *Blackness, quel espace pour une histoire de l'art des mondes créoles ?* »

Ouvert à toutes et à tous.