



Ut pictura poesis : dialogues entre les arts à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles)

Quatorzième colloque « Jeunes chercheurs »
du Cercle interuniversitaire d'étude sur la
République des Lettres (CIERL)

organisé par
le Centre interuniversitaire de recherche sur la
première modernité (CIREM 16-18)

Université du Québec à Trois-Rivières
Pavillon Desjardins-Hydro-Québec, local 0405
19 et 20 juin 2014

Andréane AUDY-TROTTIER (Université du Québec à Trois-Rivières) –
Geneviève BOYER (Université du Québec à Trois-Rivières) – Cécile
CHAMPONNOIS (Université de Montréal) – Sophie FELLER (Université de
Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) – Kim GLADU (Université du Québec à
Trois-Rivières) – Giada GUASSARDO (École Normale Supérieure de Pise) –
Nelson GUILBERT (Université du Québec à Trois-Rivières) – Veronika
KOVÁCS (Université Eötvös Loránd / Université Paris-Sorbonne) – Marie
Lise LAQUERRE (Université du Québec à Trois-Rivières) – Éric LEDUC
(Université d'Ottawa) – Matteo MARCHESCHI (Université de Pise) – Justine
de REYNIÈS (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) – Massimo SCANDOLA
(Université de Trente) – Daniele SPEZIARI (Université de Vérone) – Sina
ZIETZ (Université de Limoges)

